

BOUSCULER LE CONFORT DES CERTITUDES



LE BOOK DE **TOMA**
ARTISTE PLASTICIEN



Au paroxysme de l'horreur et de l'absurde, le droit de veto est aujourd'hui devenu nuisible à la paix dans le monde.

Il est urgent d'en réformer les modalités.



RIGHT OF VETO → 09-2015

4 BOMBES AÉROSOL 400ML / CONTIENT DU GAZ



TOMA

ARTISTE PLASTICIEN

Démarche

Mes installations trouvent leur origine dans des sujets de société et d'actualité.

Je développe une hypothèse qui se transforme en démonstration.
La projection d'une idée matérialisée à travers l'objet. Celui-ci se veut interpellant, il devient prétexte à débat.

Pour aller plus loin

Je complète souvent la démarche par des articles, des vidéos et mes sources de travail. Cette palette d'outils permet d'appréhender l'analyse de l'oeuvre à travers un plus large prisme.

Retrouver toutes les infos sur le site

www.artomasbook.com



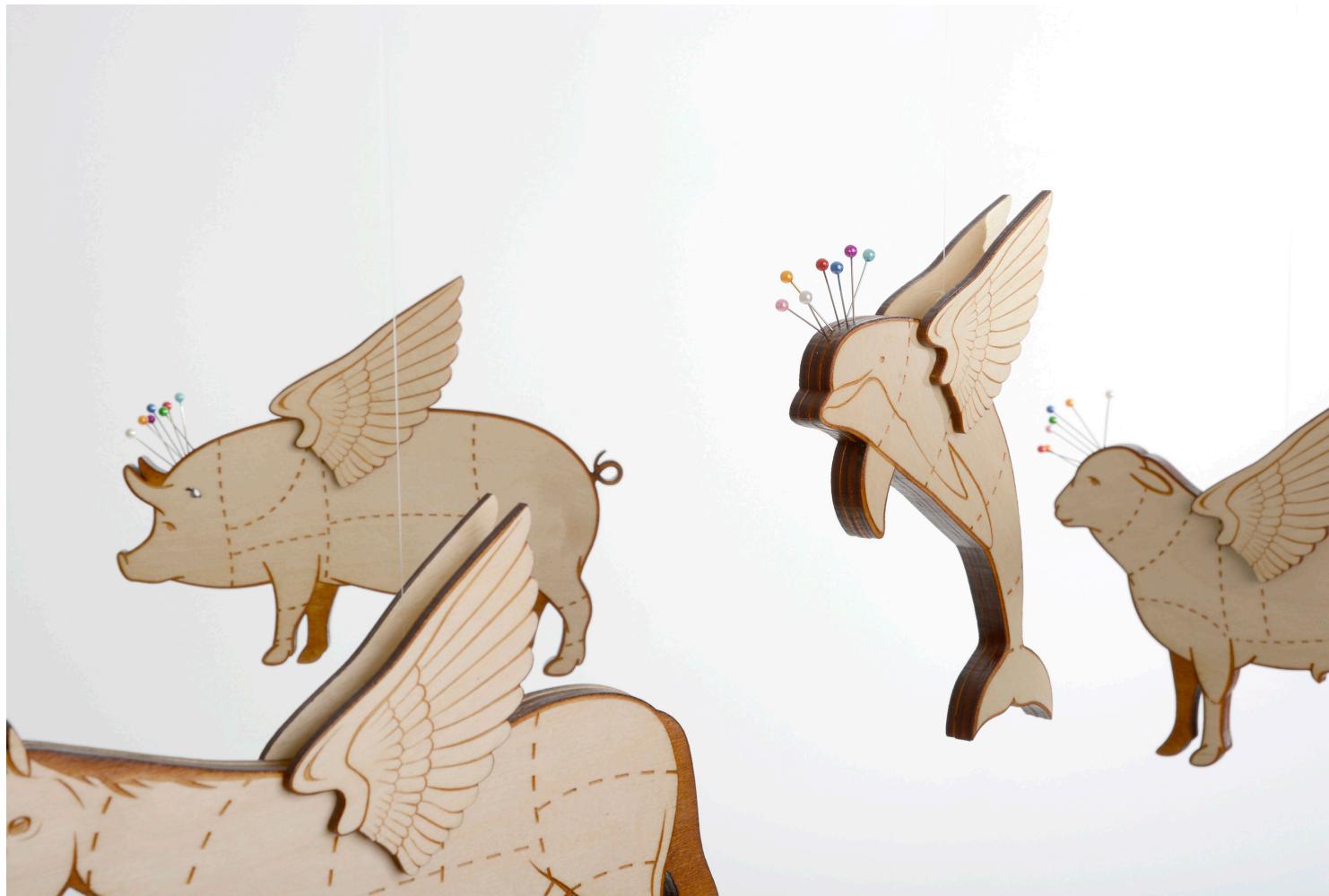
Le titre de l'installation « Welcomegohome » est comme une séquence qui peut s'afficher et défiler en boucle sur toutes les frontières extérieures et intérieures de l'union européenne.



WELCOME GO HOME → 01-2016
VALISE / BOIS / MAINS DE MANNEQUIN



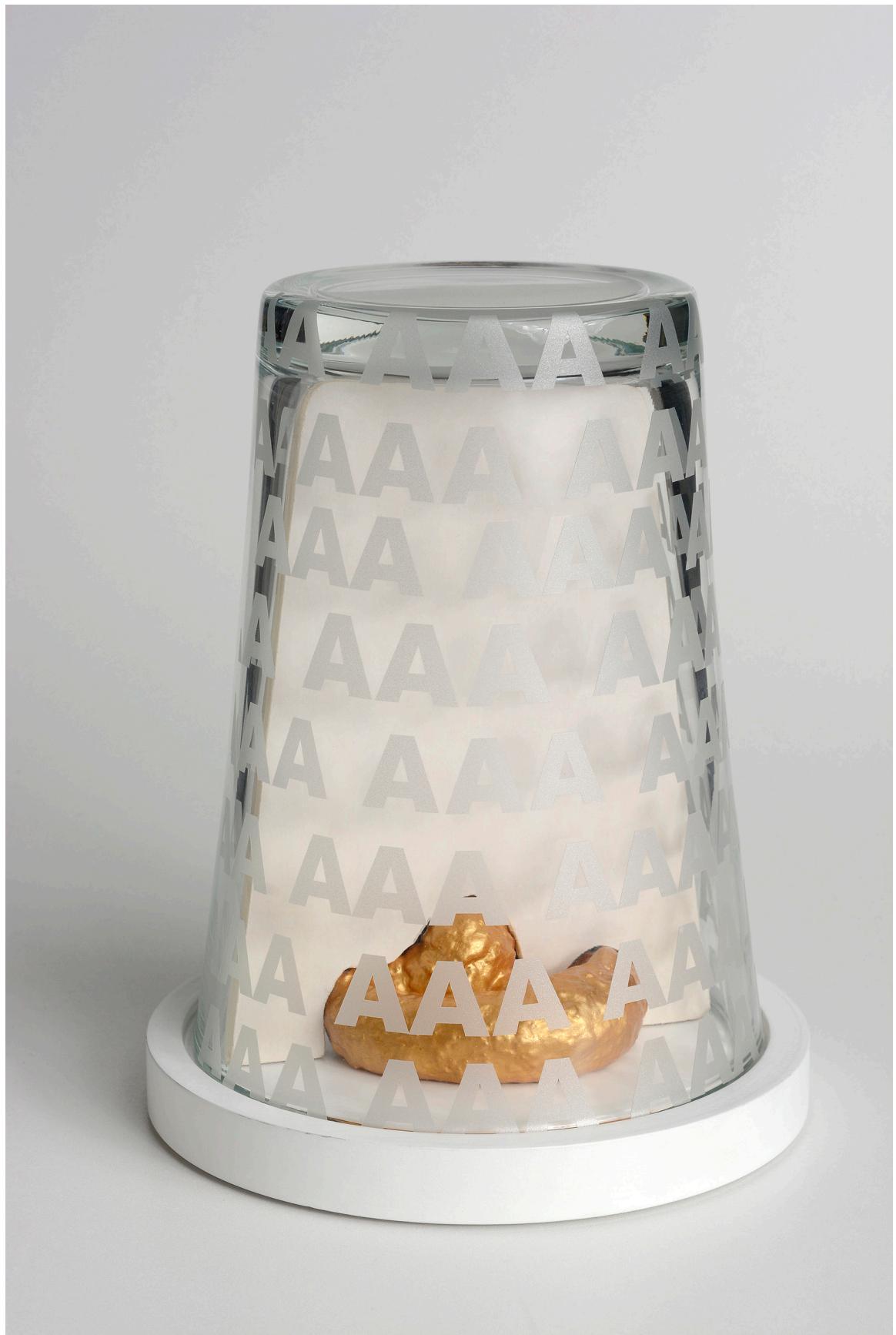
*L'animal manipulé par la sciences capable de réfléchir,
deviendra t-il pêcheur soumis au jugement de Dieu ?*



PARADIS: MISE À JOUR → 06-2016
MOBILE / BOIS GRAVÉS / ÉPINGLES DE COUTURE / 50 x 50 cm

*Abandonnons-nous tout discernement
sur simple promesse de rentabilité élevée?*





CENT GARANTIES → 06-2016
VERRE MARQUÉ / PLASTIQUE / BOIS PEINT / 20 x 15 CM



*La mise en espace de l'installation s'inspire
du génocide perpétré au Rwanda en 1994.*



CERTIFICAT D'USAGE → 03-2014
BOIS / MÉTAL

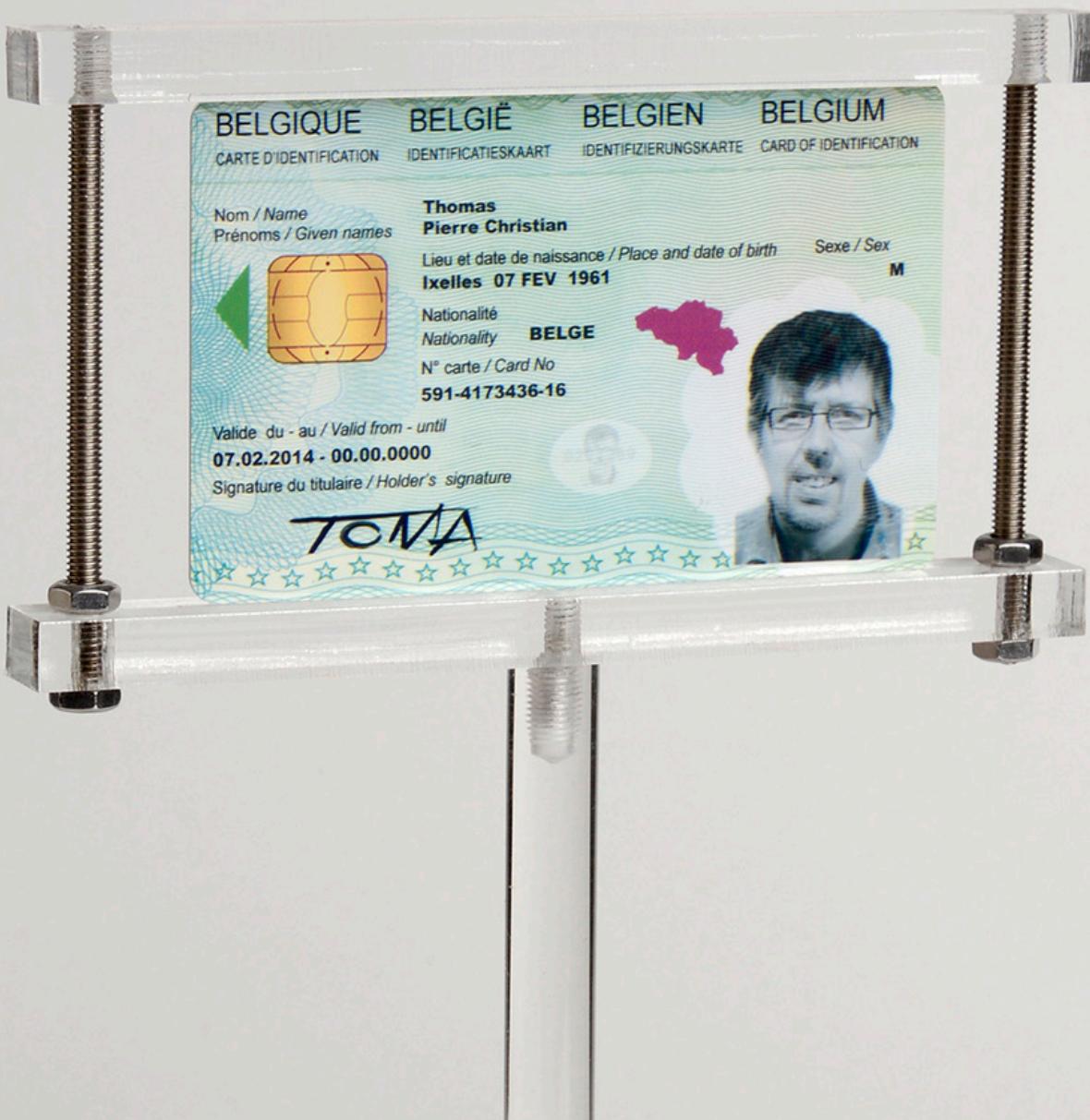


L'activité cérébrale et la sexualité chez l'homme restent intimement liées. Une grande majorité de ces choix et de ces décisions lui sont conditionnées.



PULSION → 05-2017
ASSEMBLAGE / BOIS / PLASTIQUE / PÂTE POLYMÈRE

*L'identité nationale !
Cette notion indéfinissable que l'on s'efforce à définir.*

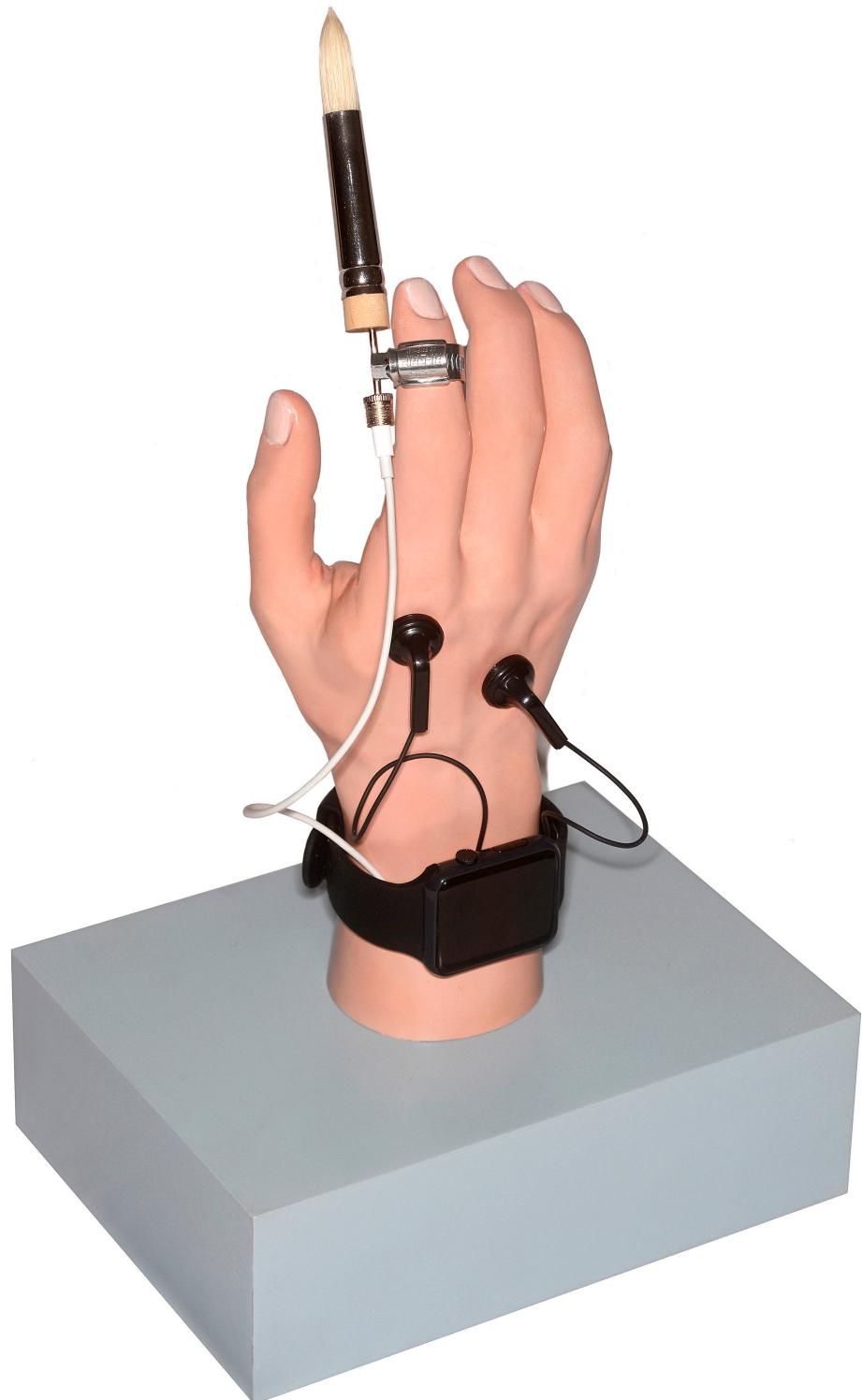


La Naturalisation!
Selon que vous serez puissant ou misérable...





Un artiste pourra t-il encore s'attribuer la paternité d'une oeuvre, dès que son geste aura été physiquement contrôlé par une application ?

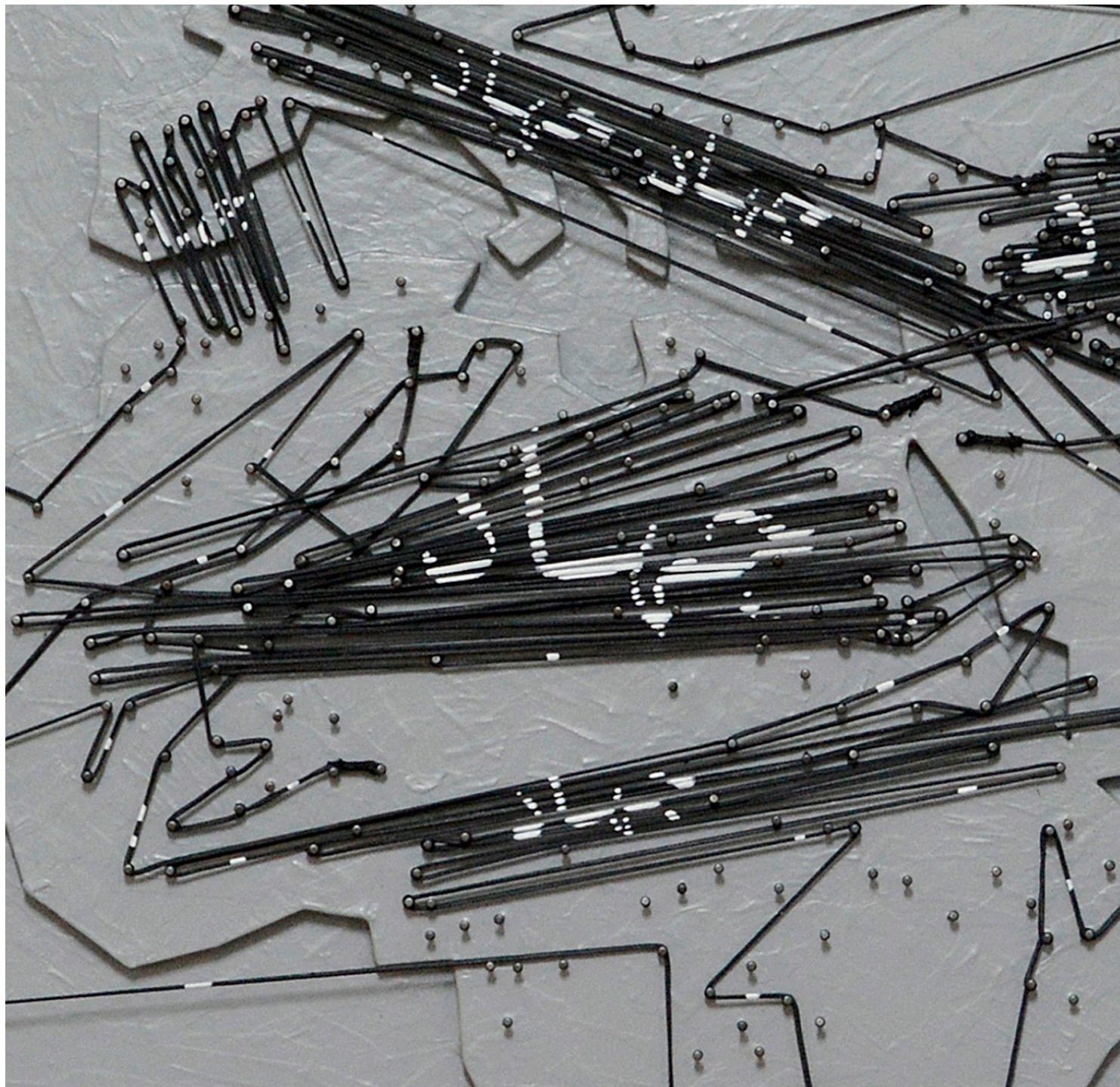


RENOIR BIOTECH → 05-2017
SOCLE EN BOIS / MAIN D'ÉTALAGE
SIMULATION DE: INTERFACE CONNECTÉ PAR ÉLECTRO-STIMULATEURS

*Les décisions d'intervention militaires
des pays coalisés sont souvent contradictoires.*



*Le réseau djihadiste tisse sa toile meurtrière sur le monde.
Sectionnez un fil, les autres resteront solidaires.*

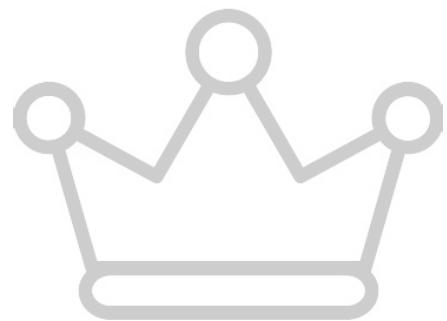


DES ACCORDS → 11-2016

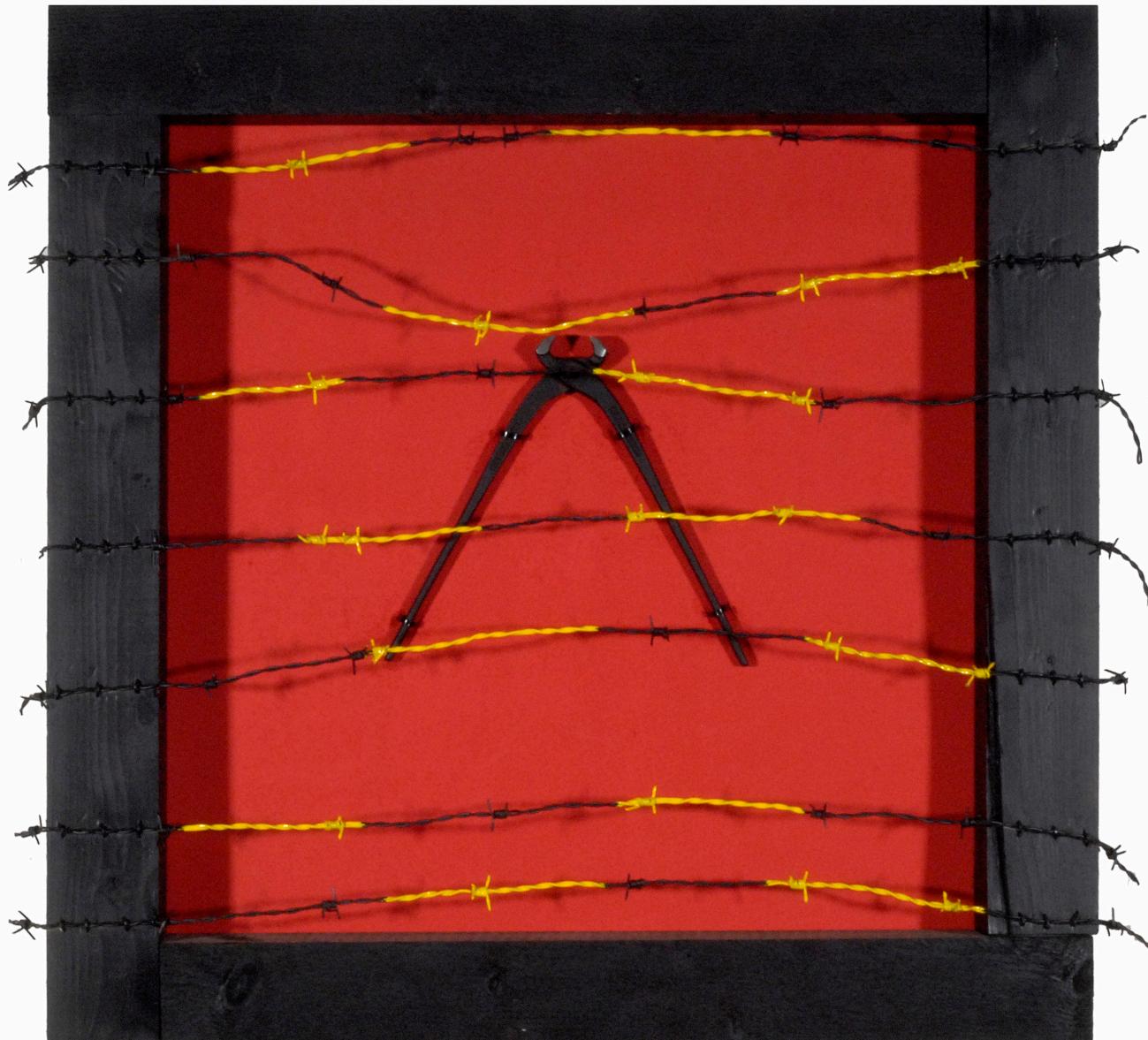
PANNEAU RECOUVERT PAPIER / COULEUR GRISE

VERNIS MAT / CLOUS / FIL TRESSÉ / 180 x 80 CM

MOBILE / BOIS / OUTILS DE COUPE / 50 x 40 CM



*En Belgique, malgré toutes les différences
qui rassemblent et qui opposent,
scinder le pays ne se fera pas sans douleur.*



ÉTAT PROVISOIRE → 03-2008
BOIS / TENAILLE / BARBELÉS / 65 x 65 CM

Photographe : Yves-François



Contact:

TOMA
artiste plasticien

portable:

+32 (0)472 83 69 88

courriel:

toma@artomasbook.com

site:

www.artomasbook.com

